

# Der Raum der Kunst. Zur Geschichte und Theorie des plastischen Raums

www.icaros.org

## Literatur

Abgekürzte Quellenangaben beziehen sich auf die im Anschluss angeführten Sammelpublikationen.

- Albiker, Karl: *Das Problem des Raums in den bildenden Künsten. Ein Fragment*. Frankfurt am Main 1962
- Badt, Kurt: *Raumphantasien und Raumillusionen*. In ders.: *Raumphantasien und Raumillusionen*. Das Wesen der Plastik. Köln 1963, S. 7-130
- Bahtsetzis, Sotirios: *Geschichte der Installation. Situative Erfahrungsgestaltung in der Kunst der Moderne*. Diss. Techn. Univ. Berlin 2005
- Baier, Simon: *Installation als Form*. In: Jongen (Hg., 2008), S. 129-140
- Benjamin, Walter: *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit*. In ders.: *Gesammelte Schriften*, Bd. I.2, hg. von Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser. Frankfurt am Main 1991, S. 471-508 (orig. 1936)
- Boehm, Gottfried [a]: *Plastik und plastischer Raum*. In: *Skulptur*. Ausstellung in Münster. Kat. 1: Die Entwicklung der abstrakten Skulptur im 20. Jahrhundert und die autonome Skulptur der Gegenwart. Ausst.-Kat. Münster 1977, o. S.
- Boehm, Gottfried [b]: *Das spezifische Gewicht des Raumes. Temporalität und Skulptur*. In: Lammert et al. (Hg., 2005), S. 31-41
- Boehm, Gottfried [c]: *Zeit-Räume. Zum Begriff des plastischen Raumes*. In: Loprieno (Hg., 2006), S. 175-188
- Böhme, Gernot: *Atmosphäre. Essays zur Neuen Ästhetik*. Frankfurt am Main 1995
- Busch, Kathrin: *Raum – Kunst – Pathos: Topologie bei Heidegger*. In: Günzel (Hg., 2007), S. 115-134
- Brinkmann, Albert Erich: *Plastik und Raum als Grundformen künstlerischer Gestaltung*. München 1922
- Cassirer, Ernst: *Mythischer, ästhetischer und theoretischer Raum*. In: Dünne / Günzel (Hg., 2006), S. 485-500 (orig. 1930)
- de Certeau, Michel: *Praktiken im Raum*. Auszug in: Dünne / Günzel (Hg., 2006), S. 343-353 (aus Certeau, Michel: *Kunst des Handelns*. Berlin 1988, S. 179-238, orig. 1980)
- Döring, Jörg / Thielmann: *Was lesen wir im Raume? Der Spatial Turn und das geheime Wissen der Geographen*. Einleitung zu: Döring / Thielmann (Hg., 2008), S. 7-45
- Dünne, Jörg: *Forschungsüberblick „Raumtheorie“*. Forschungsbericht der Arbeitsgruppe ‚Raum – Körper – Medium‘ an der Universität München. <http://www.raumtheorie.lmu.de/Forschungsbericht4.pdf>
- Ebeling, Knut: *In situ: von der Philosophie des Raums zur ortsspezifischen Theorie*. In: Günzel (Hg., 2007), S. 309-324
- Einstein, Albert: *Vorwort zu: Jammer, Max: Das Problem des Raumes. Die Entwicklung der Raumtheorien*. Darmstadt 1980 (orig.: *Concepts of Space*, Cambridge, Mass. 1954), S. XIII-XVII
- Flemming, Hanns Theodor: *Figur und Raum in der Plastik der Gegenwart*. Bremen 1964
- Giedion, Siegfried [a]: *Raum, Zeit, Architektur. Die Entstehung einer neuen Tradition*. Ravensburg 1965 (orig.: *Space, Time and Architecture*, Cambridge, Mass. 1941)
- Giedion, Siegfried [b]: *Architektur und das Phänomen des Wandels. Die drei Raumkonzeptionen in der Architektur*. Tübingen 1969
- Giedion-Welcker, Carola: *Plastik des XX. Jahrhunderts. Volumen- und Raumgestaltung*. Zürich 1955
- Gombrich, Ernst H.: *Die Raumwahrnehmung in der abendländischen Kunst*. In ders.: *Das forschende Auge. Kunstbetrachtung und Naturwahrnehmung*. Frankfurt am Main, New York und Paris 1994, S. 69-91 (orig.: *Western Art and the Perception of Space*, in: *Storia dell'Arte* 62, 1988, S. 5-12)
- Günzel, Stephan [a]: *Philosophie und Räumlichkeit*. U. d. T. ‚Philosophie‘ in: Fabias Kessel et al. (Hg.): *Handbuch Sozialraum*. Wiesbaden 2005, S. 89-110, hier zit. nach: [http://www.stephan-guenzel.de/Texte/Guenzel\\_Raum.pdf](http://www.stephan-guenzel.de/Texte/Guenzel_Raum.pdf)
- Günzel, Stephan [b]: *Raum – Topographie – Topologie*. In: Günzel (Hg., 2007), S. 13-32
- Hartard, Christian: *Kunstaunomien. Ästhetik der Theorie und Theorie der Ästhetik bei Luhmann und Bourdieu*. Diss. Univ. München 2008
- Hartle, Johan Frederik: *Der geöffnete Raum. Zur Politik der ästhetischen Form*. Paderborn 2006
- Heidegger, Martin [a]: *Die Kunst und der Raum. L'art et l'espace*. Sankt Gallen 1969
- Heidegger, Martin (hg. von Hermann Heidegger) [b]: *Bemerkungen zu Kunst - Plastik - Raum*. Sankt Gallen 1996
- Heidegger, Martin [c]: *Die Räumlichkeit des Daseins*. In: Dünne / Günzel (Hg.), S. 141-152 (Auszug aus: *Sein und Zeit*, 1927)
- Hildebrand, Adolf von: *Das Problem der Form in der bildenden Kunst*. Straßburg (und Baden-Baden) 1961<sup>10</sup> (= *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* Bd. 325) (orig. 1893)
- Jantzen, Hans: *Über den kunstgeschichtlichen Raumbegriff*. Darmstadt 1962 (orig. München 1938)
- Jöchner, Cornelia: *Wie kommt ‚Bewegung‘ in die Architekturtheorie? Zur Raum-Debatte am Beginn der Moderne*. In: *Wolkekuckucksheim* 1/2004. <http://www-1.tu-cottbus.de/BTU/Fak2/TheoArch/wolke/deu/Themen/041/Joechner/joechner.htm>
- Kaye, Nick: *Site-specific art: performance, place and documentation*. London 2000
- Köster, Werner: *Die Rede über den ‚Raum‘. Zur semantischen Karriere eines deutschen Konzepts*. Heidelberg 2002
- Kudielka, Robert: *Gegenstände der Betrachtung – Orte der Erfahrung. Zum Wandel der Kunstauffassung im 20. Jahrhundert*. In: Lammert et al. (Hg., 2005), S. 44-57
- Kwon, Miwon: *One Place After Another. Site-Specific Art And Locational Identity*. Cambridge (Mass.) 2002
- Lange, Sigrid: *Die Aisthesis des Raums in der Moderne. Einleitung zu: Lange (Hg., 2001), S. 7-21*
- Läpple, Dieter: *Essay über den Raum. Für ein gesellschaftswissenschaftliches Raumkonzept*. In: Hartmut Häußermann et al. (Hg.): *Stadt und Raum. Soziologische Analysen*. Pfaffenweiler 1991, S. 157-207
- Löw, Martina: *Raumsoziologie*. Frankfurt am Main 2001
- Lüdeke, Roger: *Einleitung zu Teil VI (Ästhetische Räume)* in: Dünne / Günzel (Hg., 2006), S. 449-469
- Luhmann, Niklas: *Die Kunst der Gesellschaft*. Frankfurt am Main 1997 (orig. 1995)
- Moravánszky, Ákos: *Die Wahrnehmung des Raumes*. Einführung zu Abschnitt II in ders. (Hg.): *Architekturtheorie im 20. Jahrhundert. Eine kritische Anthologie*. Wien 2003, S. 121-146
- Orchard, Karin: *„Das Haus ist vergangen.“ Raumgewächse von Kurt Schwitters und Gregor Schneider*. In: Lammert et al. (Hg., 2005), S. 286-301
- Ott, Michaela [a]: *Raum*. In: *Ästhetische Grundbegriffe. Historisches Wörterbuch in sieben Bänden*, Bd. 5. Stuttgart und Weimar 2003, S. 113-149
- Ott, Michaela [b]: *Dimensionen des modernen Raumbegriffs*. In: Ott / Uhl (Hg., 2005), S. 12-23

- Ott, Michael [c]: *Ästhetik / Kunstgeschichte*. Ms. 2008 (erscheint in: Günzel [Hg., 2009], Zusendung durch die Autorin)
- Pahl, Jürgen: *Architekturtheorie des 20. Jahrhunderts. Zeit-Räume*. München 1999
- Panofsky, Erwin: *Die Perspektive als ‚symbolische Form‘*. In: Fritz Saxl (Hg.): *Vorträge der Bibliothek Warburg IV, Vorträge 1924-1925*. Leipzig und Berlin 1927
- Reiss, Julie H.: *From Margin to Center. The Spaces of Installation Art*. Cambridge (Mass.) 1999
- Schmarsow, August: *Das Wesen der architektonischen Schöpfung*. Auszug in: Dünne / Günzel (Hg., 2006), S. 470-484 (orig. 1893, publiziert Leipzig 1894, daraus hier S. 10-29)
- Schnell, Werner: *Zwischen Abbild und ‚Realität‘ – auf dem Wege zur Plastik ohne mimetische Funktion*. In: *Skulptur. Ausstellung in Münster*. Kat. 1: *Die Entwicklung der abstrakten Skulptur im 20. Jahrhundert und die autonome Skulptur der Gegenwart*. Ausst.-Kat. Münster 1977, o. S.
- Schroer, Markus: *Räume, Orte, Grenzen. Auf dem Weg zu einer Soziologie des Raums*. Frankfurt am Main 2006
- Schürmann, Eva: *Darstellung und Herstellung von Atmosphären durch Licht und Raum*. In: Ott / Uhl (Hg., 2005), S. 212-221
- Selle, Gert: *Öffnen und Schließen. Über alte und neue Bezüge zum Raum*. In: *Wolkekuckucksheim* 1/2004.  
<http://www-1.tu-cottbus.de/BTU/Fak2/TheoArch/wolke/deu/Themen/041/Selle/selle.htm>
- Simons, Oliver: *Raumgeschichten*. München 2007
- Ströker, Elisabeth: *Philosophische Untersuchungen zum Raum*. Frankfurt am Main 1977
- Sturm, Gabriele: *Wege zum Raum. Methodologische Annäherungen an ein Basiskonzept raumbezogener Wissenschaften*. Opladen 2000
- Suderburg, Erika (Hg.): *Space, Site, Intervention. Situating Installation Art*. Minneapolis 2000
- Thabe, Sabine: *Raum(de)konstruktionen. Reflexionen zu einer Philosophie des Raumes*. Opladen 2002
- Trier, Eduard (1993): *Raumplastik – ein gelehrter Wahn?* In: *Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft*, 23. Bd., *Plastische Erkenntnis und Verantwortung. Studien zur Skulptur und Plastik nach 1945*, S. 9-18
- Wagner, Kirsten: *Vom Leib zum Raum. Aspekte der Raumdiskussion in der Architektur aus kulturwissenschaftlicher Perspektive*. In: *Wolkekuckucksheim* 1/2004.  
<http://www-1.tu-cottbus.de/BTU/Fak2/TheoArch/wolke/deu/Themen/041/Wagner/wagner.htm>

Sammelpublikationen:

- Böhme, Tatjana / Klaus Mehner (Hg.): *Zeit und Raum in Musik und Bildender Kunst*. Köln 2000
- Döring, Jörg / Tristan Thielmann (Hg.): *Spatial Turn. Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften*. Bielefeld 2008
- Dünne, Jörg / Stephan Günzel (Hg.): *Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*. Frankfurt am Main 2006 (bes. Teil VI: *Ästhetische Räume*)
- Fecht, Tom / Dietmar Kamper (Hg.): *Umzug ins Offene. Vier Versuche über den Raum*. Wien 2000
- Feiner, Sabine / Karl Kick / Stefan Krauß (Hg.): *Raumdeutungen. Ein interdisziplinärer Blick auf das Phänomen Raum*. Münster 2001
- Flügge, Matthias (Hg.): *Raum. Orte der Kunst*. Nürnberg 2007
- Günzel, Stephan (Hg.): *Topologie. Zur Raumbeschreibung in den Kultur- und Medienwissenschaften*. Bielefeld 2007
- Günzel, Stephan (Hg.): *Raumwissenschaften*. Frankfurt am Main 2009
- Heuner, Ulf (Hg.): *Klassische Texte zum Raum*. Berlin 2008
- Hönnighausen, Lothar / Julia Apitzsch / Wibke Reger (Hg.): *Space – Place – Environment*. Tübingen 2004
- Jongen, Marc (Hg.): *Philosophie des Raumes. Standortbestimmungen ästhetischer und politischer Theorie*. München 2008
- Krämer-Badoni, Thomas / Klaus Kuhm (Hg.): *Die Gesellschaft und ihr Raum. Raum als Gegenstand der Soziologie*. Opladen 2003
- Lammert, Angela (Hg.): *Raum und Körper in den Künsten der Nachkriegszeit*. Amsterdam 1998
- Lammert, Angela et al (Hg.): *Topos RAUM. Die Aktualität des Raumes in den Künsten der Gegenwart*. Berlin und Nürnberg 2005
- Lange, Sigrid (Hg.): *Raumkonstruktionen in der Moderne. Kultur – Literatur – Film*. Bielefeld 2001
- Loprieno, Antonio (Hg.): *Mensch und Raum von der Antike bis zur Gegenwart*. Colloquium Rauricum, Bd. 9. München und Leipzig 2006
- Maresch, Rudolf / Niels Werber (Hg.): *Raum - Wissen – Macht*. Frankfurt am Main 2001
- Müller-Schöll, Nikolaus / Saskia Reither (Hg.): *Aisthesis. Zur Erfahrung von Zeit, Raum, Text und Kunst*. Schliengen 2005
- Ott, Michaela / Elke Uhl (Hg.): *Denken des Raums in Zeiten der Globalisierung*. Münster 2005
- Stockhammer, Robert (Hg.): *TopoGraphien der Moderne. Medien zur Repräsentation und Konstruktion von Räumen*. München und Paderborn 2005
- Wolkekuckucksheim. *Internationale Zeitschrift für Theorie und Wissenschaft der Architektur*, 1/2004 (*Gebaute Räume. Zur kulturellen Formung von Architektur und Stadt* / Red.: Cornelia Jöchner, Kirsten Wagner)  
<http://www-1.tu-cottbus.de/BTU/Fak2/TheoArch/wolke/deu/Themen/themen041.htm>